



Konsulat
der Bundesrepublik Deutschland
Temeswar



Zoltán Pázmány
Bilder einer Einstellung
Imaginea unei atitudini



Kurator/Curator
Werner Kremm

Temeswar/Timișoara, Splaiul Tudor Vladimirescu nr.10
07.05.2019, 17.00-19.00



Der gebürtige Temeswarer **Zoltán Pázmány** lebt seit vielen Jahren in Temeswar und ist der Stadt in besonderer Weise verbunden, was auch in seiner Arbeit als Fotograf deutlich zum Ausdruck kommt. Seine Leidenschaft für Fotografie hat er schon in seiner Kindheit entdeckt und in den 80er Jahren einen Fotokurs für Jugendliche besucht, um später dann auch beruflich als Fotoreporter beim deutschsprachigen Wochenblatt *Banater Zeitung* tätig zu sein.

Seine Bestätigung als Fotograf erhielt er 1998, als ihn die Banater Zeitung als Fotoreporter anstellte. Neben seiner laufenden Berufstätigkeit widmete er

sich den Panoramabildern, eine Kunstrichtung, die Dank der digitalen Fotografie einen immensen Aufschwung erlebte.

Schon im Jahr 2005 hat Zoltán Pázmány seine Panoramabilder von Temeswar in Zusammenarbeit mit dem Kreisrat Temesch in Fotoalben veröffentlicht. So entstanden virtuelle Touren wie: *Das Temeswarer Kunstmuseum*, *Der Domplatz*, *Banater Dorfmuseum* und *Historische Kirchen in Temeswar*.

Im Februar 2008 richtete er in Zusammenarbeit mit dem Deutschen Kulturzentrum die erstmalige Ausstellung mit *Panoramabildern – 360 Grad*, mit Motiven aus Temeswar, aus.

2009 stellte Zoltán Pázmány seine Arbeiten, auf Einladung des Donauschwäbischen Museums in Ulm, im Rahmen des Projektes *Donaufest* aus.

Im selben Jahr beginnt Zoltán Pázmány sein Studium an der Kunst- und Designhochschule, Abteilung Foto-Video.

Seine Arbeit fand ihren Niederschlag in der Teilnahme an mehreren Ausstellungen, mit der Veröffentlichung zahlreicher Bilder aus Temeswar in Monografien der Stadt sowie in der Publikation *100 Jahre Piaristen in Temeswar*.

In seinen Bildern hat er immer wieder versucht, die charakteristischen Merkmale und Besonderheiten der Stadt Temeswar und der Region Banat – Plätze die ihm sehr nahe stehen – aber auch die Dynamik seines Umfeldes festzuhalten.

Eine Herausforderung seines Stils ist oftmals ein Spagat zwischen Beruf und Kunst, Seiten die sich ergänzen, aber manchmal auch abstoßen – wie zwei Magnete. Diesen Spagat laden wir Sie ein, in der Ausstellung ***Bilder einer Einstellung*** zu erkunden.

Timișoreanul **Zoltán Pázmány** trăiește de mulți ani în Timișoara și este strâns legat de acest oraș, lucru care se oglindește și în activitatea sa de fotograf. Pasiunea pentru fotografie și-a descoperit-o încă din copilărie, fapt ce l-a determinat ca în anii 80 să urmeze un curs de fotografie pentru tineri, pentru ca mai apoi să profeseze ca și fotoreporter la ziarul de limbă germană *Banater Zeitung*

Confirmarea lui Zoltán Pázmány în fotografie a venit în anul 1998 când a fost angajat ca fotoreporter – astfel, pe lângă fotografiile curente, în perimetrul profesional, pentru ziar, Zoltán Pázmány s-a atașat de fotografia panoramică, artă care, datorită apariției fotografiei digitale a luat un avânt considerabil.

Încă din anul 2005 Zoltán Pázmány a realizat mai multe imagini panoramice din Timișoara și, în colaborare, cu Consiliul Județean Timiș, a publicat mai multe tururi virtuale: *Muzeul de Artă Timișoara, Piața Unirii, Muzeul Satului Bănățean, Bisericile istorice din Timișoara*.

În februarie 2008, în colaborare cu Centrul Cultural German realizează în premieră, prima expoziție cu *fotografii panoramice - 360 de grade*, prezentând imagini din Timișoara.

În anul 2009, în cadrul proiectului *Sărbătoarea Dunării*, la invitația Muzeului Șvabilor Dunăreni din Ulm, expune fotografii panoramice în Ulm, Germania.

Din același an, Zoltán Pázmány urmează cursurile Facultății de Arte și Design din Timișoara, secția Foto - Video.

Activitatea sa se materializează în participarea la numeroase expoziții, în contribuția sa la publicarea imaginilor din Timișoara în monografii ale orașului, precum și în publicația *100 ani de Piarști în Timișoara*.

În lucrările sale, a încercat întotdeauna să surprindă trăsăturile caracteristice și particularitățile orașului Timișoara și ale regiunii Banat, locuri de care se simte legat, precum și a dinamismului mediului care îl înconjoară.

O amprentă a stilului fotografic a fotoreporterului Zoltán Pázmány este clar imprimată în conflictul permanent dintre componenta profesională și latura artistică, concepte care se compensează, dar care, câteodată, se resping așa cum se întâmplă și în cazul magneților. Un conflict constructiv, pe care vă invităm să-l descoperiți în expoziția ***Imaginea unei atitudini.***





Konsulat
der Bundesrepublik Deutschland
Temeswar



Das Deutsche Konsulat in Temeswar wurde nach der rumänischen Revolution von 1989 errichtet und umfasst als Antsbezirk die Kreise Arad, Bihor, Caraș-Severin, Maramureș, Mehedinți, Satu Mare, Timiș und Sălaj.

Consulatul German din Timișoara a fost deschis după Revoluția Română din 1989 și include în jurisdicția sa județele Arad, Bihor, Caraș-Severin, Maramureș, Mehedinți, Satu Mare, Timiș și Sălaj.

**WIR SIND FÜR SIE DA.
SUNTEM AICI PENTRU DUMNEAVOASTRĂ.**

Splaiul T. Vladimirescu Nr. 10
Tel.: 0040(0)256-309800
Fax.: 0040(0)256-490487
E-Mail: info@consulatgerman.ro
www.temeswar.diplo.de

